

КРАЙ

ПІДПРИЄМНИЦТВО

В. Напіткін

УНІВЕРСАЛЬНІ СОЛДАТИ

Чи задумувався кожен з нас, що є похід на базар за покупками?

Це не європейський «шопінг», де більше важить сам процес вештання по супермаркетах та універмагах і вибиряння товару. Для нас це суворя необхідність – швиденько пройтися по рядам і купити необхідне згідно із списком на папірці. На щастя, часи жахливого дефіциту давно минулися – тож минулися і вічні грандіозні тітки, що лініво кидали через прилавок покупців – «масла нема і не буде». Ми давно навчені реагувати на етикетки і ціни, а не на людей, що стоять за прилавком. І якщо запитати покупця при виході, в кого він придбав товари – чи згадає хоч одне обличчя?

А між тим це цілий клас людей, з власними долями і уподобаннями. З нашого боку прилавку ми не завжди знаємо всі нюанси того, що відбувається за ним, і чого варти ота різноманітність у вітринах – були б гроші. Інколи уявлення покупців не йдуть далі роздумів на кшталт «скільки вони заробляють на нас».

А жаль.

Ринок об'єднує людей з безліччю професій і освіт – і бухгалтерів, і педагогів, і робітників. Тут складається особлива спільнота. Чи часто ми звертаємо увагу на оце їхнє «приглянні за моїм товаром, я зараз повернуся», сказане колезі – а товару цього не на одну тисячу гривень. Чи бачимо, як продавець з одного кіоску займає місце іншого – аби не «випустити» покупця, хоча особисто йому ніби нічого не перепаде?

Пані Наталя працює продавцем продовольчих товарів вже 13 років. В минулому житті – службовець. Далі було все як у всіх: мізерна зарплата (спробуйте

поділити 45 гривень на сім'ю з чотирьох душ), скорочення і вічні роздуми на тему «а що далі...»

– За весь час була у відпустці двічі.



Адже не важить, працював твій кіоск чи ні – платити потрібно за повен місяць. І якщо порахувати збитки на такий відпочинок, то вже й не дуже хочеться такого відпочинку...

Світло на базарі вимикають відразу після появи перших продавців. Приблизно о шостій ранку. Влітку це не страшно – а от зимио ще темно. І люди змушені користуватися ліхтариками.

[Закінчення на 2 стор.](#)

ЮВІЛЕЙ

Тарас Вихованець, заступник директора з наукової роботи
Нетішинського міського краєзнавчого музею

Фото В. Войковського

МІСЬКИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ М. НЕТИШИН: 5 РОКІВ!



Літопис музею започаткувався у 1994 році, коли в місті енергетиків було зареєстровано як позашкільну виховну установу краєзнавчий центр-музей. Його директором стала Г. Й. Фурманчук. Позаяк музей тоді ще не мав власної експозиційної площини, то для проведення виставкової діяльності, за сприяння тогочасного міського голови І. В. Гладуняка, центру музею було передано приміщення сучасної мистецької галереї «Арт-ПЛАСТ». Через три роки установа пройшла реєстрацію як музей при освіті, а 19 вересня 2000 року рішенням виконкому міської ради його перепрофільовано у міський краєзнавчий музей. У тому ж таки році заклад отримав і нове приміщення, дизайн інтер'єру та майбутньої експозиції якого здійснював В. В. Походоночко. Відчинив свої двері для відвідувачів музей 27 вересня 2001 року. Міський краєзнавчий музей м. Нетішина поєднає одне з помітних місць серед подібних українських установ. Відкритий не так давно, він, однак зумів уже позитивно зарекомендувати себе в багатьох аспектах наукової та культурно-освітньої діяльності, а згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 12 вересня 2005 року за № 889 заклад доповнив перелік тих музеїв, у яких зберігаються музейні колекції та предмети, що є державною власністю і належать до державної частини Музейного фонду України.

[Закінчення на 7 стор.](#)

1 стор. УНІВЕРСАЛЬНІ СОЛДАТИ — Підприємці за прилавком –
що ми про них знаємо?
2 стор. КАРТКОВА СИСТЕМА — Пластикові картки –
найближче майбутнє?
3 стор. А ПОТОМ БУЛА СВОБОДА — Угорська революція 1956 року
7 стор. НЕТИШИНСЬКОМУ МУЗЕЮ – 5! — Ювілей в Нетішині.
8 стор. СТРЕТЧ-ЕЙДЖ — Одна з молодіжних субкультур

В. Соколовський

ПРОБЛЕМА

АНТИРЕКЛАМА?

Начальнику ДАІ

Товариство підприємців «Край»

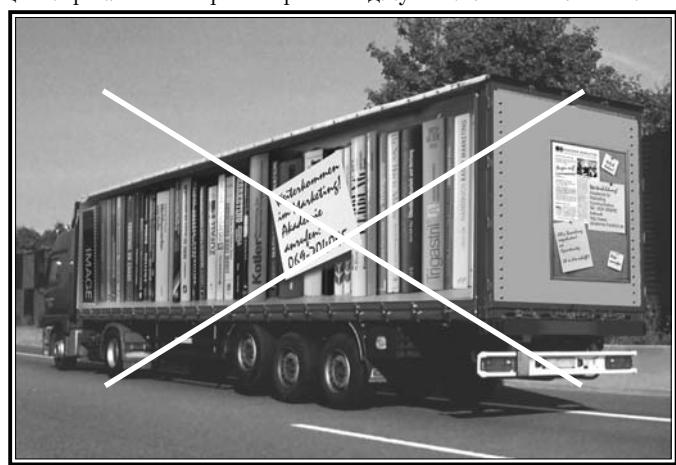
ЗАЯВА

Звертаємося до Вас із проханням дати роз'яснення ситуації, що виникла у багатьох підприємців міста Славута, наступного змісту.

При проходженні техногляду в ДАІ інспектори вимагали від водіїв пред'явити дозвіл на розміщення реклами на автомобілях, який надається Хмельницьким ДАІ, а у разі відсутності такого дозволу – знімати рекламу з транспорту. Та, згідно статті 18 п. 1 Закону України «Про рекламу» – «розміщення реклами на транспорті погоджується лише з власниками об'єктів транспорту або уповноваженими ними органами (особами)». Чи правомірнimi є вимоги інспекторів ДАІ у даному випадку, якщо так, то якими нормативно-правовими актами вони керуються?

До звернення додається копія витягу із Закону України «Про рекламу» від 3 липня 1996 року, з відповідно внесеними до нього змінами.

Від редакції. А дійсно – чому? Примістимо, «зачистку» щойно пригнаного з Німеччини авто ще можна якось пояснити (а ну раптом там написано щось нехороше німецькою мовою); але з якої причини підприємець не має можливості намалювати на машині логотип фірми? Неважеображення меблів чи вікна відволікає інших водіїв більше, аніж нескінчені реклами щити вздовж вулиць та доріг? І що робити тим, в кого ця реклама вже є – адже підприємцям коштувала вона дуже дуже недешево...



[всім.com.ua](#)

СОЦІУМ

ДОЖИТИ ДО ЛИСТОПАДА

Минулой середи сесія Хмельницької обласної ради намагалася розглянути питання про визнання воїнів ОУН-УПА учасниками бойових дій за незалежність України. Саме з цього питання виступаючих стало більше, ніж при розгляді будь-якої з проблем соціально-економічного розвитку регіону. Основною пересторогою до порівняння воїнів Української Повстанської Армії з воїнами Радянської армії є поширення думка про злочини повстанців проти мирного населення в Західній Україні. Проте саме у шести західних областях з ініціативи населення обласні ради визнали ветеранів ОУН-УПА визволителями. Хмельниччина, на території якої УПА не проводила активних дій, могла стати сьомою. Аргументуючи доцільність прийняття рішення, яке б тільки морально компенсувало ветеранам визвольних змагань їхнє поневіряння по радянських таборах, Галина Мельник (фракція УНП) нагадала слова президента Франції Шарля де Голя: «Якби Франція мала таку армію, як Українська Повстанська, то німецький чобіт не тощав би французьку землю.» Проте, як завжди, втрутилися регіон – мовляв, політичні реалії свідчать про відсутність внутрішнього примирення у суспільстві, та й питання це неактуальне. Звісно, було б набагато актуальніше дискутувати про статус мови чи розплювати антинатівські пристрасті. Але ведеться не про те – рішення так і не було прийняте. І винні в цьому зовсім не регіонали чи соціалісти. Проект постанови, що мав бути затверджений більшістю від складу ради, ставився на голосування кілька разів, але до необхідних 46 голосів спочатку не вистачило чотири, а потім два голоси. При цьому на сесію не прибуло 27 депутатів, а вісім-десять не брали участі в голосуванні. Якщо регіони та соціалісти прогнозували не записали в актив жодного голосу, то з 29 зареєстрованих на сесії депутатів фракції БЮТ «за» було тільки 17. Хоча їх однопартієць Віктор Адамський закликав не просто визнати, а й передбачити для ветеранів УПА матеріальні допомоги у бюджеті. Коментуючи ситуацію, голова облради Іван Гладуняк нагадав про антиконституційні рішення Донецької та Луганської обласних рад про статус мови. «Ми не чіпаємо статусу ветеранів. Це чисто політичне рішення про визнання історичного факту боротьби за незалежність.»

Що ж – свою політичну зрілість депутати обласної ради зможуть про-демонструвати на листопадовій сесії, на яку, швидше всього, це питання винесуть знову.

Стосується воно не лише людей, яких стає все менше і менше. Неважка 27 депутатів – це не просто страх натиснути кнопку «за». Це дещо більше – прояв живучості міфів і традицій, що не мали до України ані найменшого стосунку, але до цього часу є дорожковазом для державних мужів. Псевдоісторики та місцеві краєзнавці продовжують лякати людей жахами про «німецьких прислужників», а деякі депутати – коли вже не можуть відвертітися від висловлення позиції – просто ховаються в кущі.

При цьому визнання давно вже відбулося у суто людському вимірі. Йдеться не лише про свято в селі Гуків (про що повідомляється у минулому номері). 14 жовтня біля пам'ятного знаку у Стриганах Товариство підприємців «Край» і громадсько-політичне об'єднання «Демократична Славутчина» провели мітинг-вшанування вояків УПА, що проживають у Славутському районі. Були спогади і панахида; кожному з колишніх вояків була врученена гроша допомога.

Що ж – буде листопад, і буде чергова сесія обласної ради. Доживемо до листопада...



Стригані, 14 жовтня

А ПОТОМ БУЛА СВОБОДА

23 жовтня Угорщина відзначила 50-у річницю антирадянської революції. Половина століття – немалій термін. Багатьох свідків тих подій вже нема серед живих, щось забулося, щось змінилося. Угорщина нині – повноправний член ЄС і НАТО. І це стало можливим у тому числі завдяки історичному 1956 року, коли маленька окупована країна ризикнула розпочати процес, що привів її до звільнення – нехай навіть через півстоліття.

...Угорщина повоєнна. За час діяльності прорадянського уряду з 1949 по 1953 роки рівень життя угорців упав на 17-20%. Вважають, що це були наслідки п'ятирічного плану, який приділяв першочергову увагу важкій промисловості та сталеварінню – і це в сільськогосподарській країні. У 1956 році 15% населення мала достаток, вищий за мінімальний стандарт життя; 30% населення було на межі стандарта; 55% жили за межою бідності. Денний заробіток селянина був недостатній, щоб купити й кілограм хліба; 15% робітників не мали вдома наявність ковдри. Де-не-де спалахували страйки проти низької зарплати, робочої норми, нестачі їжі. За 5 днів перед 23 жовтня радянська окупаційна війська були попереджені угорською службою безпеки (AVH), яка відчула наближення проблем для уряду.

23 жовтня. Угорські студенти почали демонстрацію, яка налічувала 200 тисяч учасників. Вони підійшли до будинку Радіо-Будапешт, вимагаючи дозволити їм прочитати свої вимоги у ефірі. AVH почала стріляти в людей. Але військовослужбовці та поліція об'єдналися з натовпом та віддали свою зброю демонстрантам. Того ж дня був знищений пам'ятник Сталіну.

24 жовтня. До Будапешту стикаються люди з інших міст. Була знайдена секретна тюрма AVH, і всі політичні в'язні були звільнені. Вийшла перша революційна газета «Igazság» (Правда). Протестуючи знову зираються біля парламенту, вимагаючи призначення прем'єром Імре Надя. Війська AVH, розташовані на даху будинків, стріляють в натовп, вбиваючи більш як 60 чоловік.

Основні вимоги повстанців:

1. Виведення радянських військ;
2. Вибори до «MDP» (Угорська Робітничча партія);
3. Нова влада на чолі з Імре Надем;
4. Всесвітні вибори;
5. Повна реорганізація економіки під керівництвом фахівців;
6. Право на страйк;
7. Повна ревізія індустриальних норм та негайні радикальне врегулювання заробітної плати;
8. Вільна преса і радіо;
9. Скасування AVH.

26 жовтня. Почалося створення революційних рад в районах міста. Захоплено збройний завод. Революція охоплює сільську місцевість. В Мосонмад'яроварі війська AVH стріляють в мирну демонстрацію, вбиті 85 чоловік, включаючи дітей та жінок.

27 жовтня. Радіо оголосило утворення нового уряду країни.

28 жовтня. Імре Надь став офіційним прем'єр-міністром та починає переговори з радянською стороною. В радіотрансляції Надь запевняє, що радянські війська покинуть Угорщину, AVH буде розформована, комуністичний прапор буде замінений на історичний угорський прапор, тощо.

29 жовтня. Найбільш скомпрометовані комуністичні лідери Угорщини вночі тікають до Москви.

30 жовтня. В радіотрансляції Надь оголошує кінець однопартійної системи і формування тимчасового уряду. Починає працювати радіо «Szabad» (Воля).

1 листопада. Імре Надь оголошує Угорщину нейтральною країною і заявляє про її вихід із Варшавського договору.

2 листопада. Радянські лідери Хрущов та Маленков зустрічаються з лідерами Румунії, Чехословаччини і Болгарії в Бухаресті, де розглядається план воєнного втручання в Угорщину.

3 листопада. Угорський генерал Пал Малетер погоджується зустрітися з радянськими лідерами для підписання угоди про виведення радянських військ з Угорщини. Не зважаючи на домовлену недоторканість, Малетер та вся його делегація заарештована та перевезена до Румунії, де всі вони були страчені.

4 листопада. На світанку, о 4:15, приблизно 5.000 радянських танків входять до Угорщини з Румунії. Починається масове знищенння населення. Надь з товарищами ховається в югославській амбасаді. Угорці безперервно звертаються по радіо до ООН та Заходу, просячі про допомогу, але ніхто так і не приходить на поміч. Люди самі обороняли свою країну – бої тривали до грудня...

З кількох членів УПА (Українська Повстанська Армія) на еміграції було створено кілька батальйонів добровольців, які відправились до Будапешту і взяли участь у війні проти радянських окупантів військ. Вони обороняли мости через Дунай, які об'єднували дві частини Угорської столиці – Буду і Пешт. Більшість з них загинула.

Наслідки та події після 4-го листопада були жахливими. Загинуло понад 30.000 угорських повстанців та 7.000 радянських військовослужбовців, значно більше було поранено, майже чверть мільйона мешканців покинуло країну як біженці. За допомогою радянських окупантів військо угорського уряду був поставлений Янош Кадар. Почалися масові арешти і організація концтаборів для інтернованих, військові суди, вислання населення до України.

17-річного Петера арештували за участь у вуличних боях з радянськими військами. Хоча слідчі так і не знайшли реальних доказів, і Петера можна було легко виправдати, хлопець на всіх допитах стверджував, що він дійсно воював. Петера притримали у в'язниці майже рік, і стратили через 10 днів після того, як йому виповнилося 18...

Події в Угорщині мали тяжкі наслідки для комуністів західних країн. Багато тих, хто підтримував дії Радянського Союзу, розпочали критику його дій. Потім була Чехословаччина. Згодом – Польща.

А потім була свобода.



1956 рік.
Радянський танк
в Будапешті

ПОНЕДІЛОК, 30 ЖОВТНЯ

06.00-09.00 ТРК "Ера". 09.00 Діловий УТ-1

світ. 09.10 Погода. 09.15 Т/с "Захисники диких тварин", 23 с. 09.45 Х/ф "Офіцери".

11.20 Життя трає. 12.20 "Перехрестя". 12.50 Служба розшуку дітей. 13.00 Новини. 13.10 Погода. 13.15 Наша пісня. 14.30 Т/с "Захисники диких тварин", 24 с. 15.00 Новини. 15.10 Погода. 15.15 М/с "Великі діячі історії", 4 с. 15.50 Індіго. 16.15 Д/с "Дики враження", 1 с. 16.55 Т/с "Великий перелом", 2 с. 18.00 Український вімір. 18.30 Новини. 18.45 Діловий світ. 18.55 Погода. 19.00 Перший відкритий ЧС з кюкшин-кан карата. 19.15 "Слов янського базару". Відкриття фестивалю. 20.35 Вечірня казка. 21.00 Новини. 21.25 Точка зору. 21.40 Діловий світ. 21.50 Спорт. 22.00 Погода. 22.05 Наш футболь. 22.50 Трійка, Кено. 23.00-01.20 ТРК "Ера". 01.20 Погода. 01.25 Т/с "Спеціальні розслідування", 1 с. 02.20 Життя трає. 03.00 Х/ф "Петро". 04.30 Служба розшуку дітей. 04.35 Т/с "Захисники диких тварин", 1 с. 05.05 Т/с "Великий перелом", 2 с.

06.30 "Сніданок з 1+1". 07.00 М/ф 1+1

"Чорний плац", 2 с. 07.45 "Сніданок з 1+1".

08.00 Т/с "Давай одружимось", 11 с. 08.30 "Сніданок з 1+1". 09.00 Т/с "Всі жінки - відьми", 128 с. 10.00 "TCHN". 10.15 Т/с "Петя блискучий", 31 с. 11.00 Т/с "5 хвилин до метро", 69 с. 12.00 Т/с "Сестри по крові", 40 с. 13.00 "TCHN". 13.15 Т/с "Повернення Мухтара", 80 с. 14.15 Т/с "Друзі", 169 с. 14.45 Т/с "Всі жінки - відьми", 129 с. 15.45 "Судові справи з І. Годецьким". 16.45 Т/с "Міський роман", 11 с. 17.45 Т/с "Хто дімі господар?", 1 с. 18.20 Т/с "Повернення Мухтара", 81 с. 19.30 "TCHN". 20.05 "TCHN. Проспорт". 20.10 Т/с "5 хвилин до метро", 70 с. 21.15 Т/с "Сестри по крові", 41 с. 22.25 "Епіцентр". 23.30 "TCHN". 00.00 "TCHN. Проспорт". 00.15 Т/с "Мертві справи", 13 с. 01.15 Т/с "Міський роман", 11 с. 02.05 "Епіцентр", 04.15 "Документ +", 04.50 Т/с "Мертві справи", 13 с. 05.35 Т/с "Мертві справи", 13 с.

06.30 "Сніданок з 1+1". 07.00 М/ф 1+1

"Чорний плац", 2 с. 07.45 "Сніданок з 1+1".

08.00 Т/с "Давай одружимось", 11 с. 08.30 "Сніданок з 1+1". 09.00 Т/с "Всі жінки - відьми", 128 с. 10.00 "TCHN". 10.15 Т/с "Петя блискучий", 31 с. 11.00 Т/с "5 хвилин до метро", 69 с. 12.00 Т/с "Сестри по крові", 40 с. 13.00 "TCHN". 13.15 Т/с "Повернення Мухтара", 80 с. 14.15 Т/с "Друзі", 169 с. 14.45 Т/с "Всі жінки - відьми", 129 с. 15.45 "Судові справи з І. Годецьким". 16.45 Т/с "Міський роман", 11 с. 17.45 Т/с "Хто дімі господар?", 1 с. 18.20 Т/с "Повернення Мухтара", 81 с. 19.30 "TCHN". 20.05 "TCHN. Просорт". 20.10 Т/с "5 хвилин до метро", 70 с. 21.15 Т/с "Сестри по крові", 41 с. 22.25 "Епіцентр". 23.30 "TCHN". 00.00 "TCHN. Просорт". 00.15 Т/с "Мертві справи", 13 с. 01.15 Т/с "Міський роман", 11 с. 02.05 "Епіцентр", 04.15 "Документ +", 04.50 Т/с "Мертві справи", 13 с. 05.35 Т/с "Мертві справи", 13 с.

06.30 "Сніданок з 1+1". 07.00 М/ф 1+1

"Чорний плац", 2 с. 07.45 "Сніданок з 1+1".

08.00 Т/с "Давай одружимось", 11 с. 08.30 "Сніданок з 1+1". 09.00 Т/с "Всі жінки - відьми", 128 с. 10.00 "TCHN". 10.15 Т/с "Петя блискучий", 31 с. 11.00 Т/с "5 хвилин до метро", 69 с. 12.00 Т/с "Сестри по крові", 40 с. 13.00 "TCHN". 13.15 Т/с "Повернення Мухтара", 80 с. 14.15 Т/с "Друзі", 169 с. 14.45 Т/с "Всі жінки - відьми", 129 с. 15.45 "Судові справи з І. Годецьким". 16.45 Т/с "Міський роман", 11 с. 17.45 Т/с "Хто дімі господар?", 1 с. 18.20 Т/с "Повернення Мухтара", 81 с. 19.30 "TCHN". 20.05 "TCHN. Просорт". 20.10 Т/с "5 хвилин до метро", 70 с. 21.15 Т/с "Сестри по крові", 41 с. 22.25 "Епіцентр". 23.30 "TCHN". 00.00 "TCHN. Просорт". 00.15 Т/с "Мертві справи", 13 с. 01.15 Т/с "Міський роман", 11 с. 02.05 "Епіцентр", 04.15 "Документ +", 04.50 Т/с "Мертві справи", 13 с.

06.30 "Сніданок з 1+1". 07.00 М/ф 1+1

"Чорний плац", 2 с. 07.45 "Сніданок з 1+1".

08.00 Т/с "Давай одружимось", 11 с. 08.30 "Сніданок з 1+1". 09.00 Т/с "Всі жінки - відьми", 128 с. 10.00 "TCHN". 10.15 Т/с "Петя блискучий", 31 с. 11.00 Т/с "5 хвилин до метро", 69 с. 12.00 Т/с "Сестри по крові", 40 с. 13.00 "TCHN". 13.15 Т/с "Повернення Мухтара", 80 с. 14.15 Т/с "Друзі", 169 с. 14.45 Т/с "Всі жінки - відьми", 129 с. 15.45 "Судові справи з І. Годецьким". 16.45 Т/с "Міський роман", 11 с. 17.45 Т/с "Хто дімі господар?", 1 с. 18.20 Т/с "Повернення Мухтара", 81 с. 19.30 "TCHN". 20.05 "TCHN. Просорт". 20.10 Т/с "5 хвилин до метро", 70 с. 21.15 Т/с "Сестри по крові", 41 с. 22.25 "Епіцентр". 23.30 "TCHN". 00.00 "TCHN. Просорт". 00.15 Т/с "Мертві справи", 13 с. 01.15 Т/с "Міський роман", 11 с. 02.05 "Епіцентр", 04.15 "Документ +", 04.50 Т/с "Мертві справи", 13 с.

06.30 "Сніданок з 1+1". 07.00 М/ф 1+1

"Чорний плац", 2 с. 07.45 "Сніданок з 1+1".

08.00 Т/с "Давай одружимось", 11 с. 08.30 "Сніданок з 1+1". 09.00 Т/с "Всі жінки - відьми", 128 с. 10.00 "TCHN". 10.15 Т/с "Петя блискучий", 31 с. 11.00 Т/с "5 хвилин до метро", 69 с. 12.00 Т/с "Сестри по крові", 40 с. 13.00 "TCHN". 13.15 Т/с "Повернення Мухтара", 80 с. 14.15 Т/с "Друзі", 169 с. 14.45 Т/с "Всі жінки - відьми", 129 с. 15.45 "Судові справи з І. Годецьким". 16.45 Т/с "Міський роман", 11 с. 17.45 Т/с "Хто дімі

МІСЬКИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ М.НЕТИШИН: 5 РОКІВ!

Експозиція закладу знаходиться у прибудові до першого поверху житлового будинку по проспекту Незалежності, неподалік від центру міста, і представлена вісімнадцятьма залами, котрі відображають основні аспекти історії, етнографії та природи регіону. Представлені колекції класифіковано та систематизовано згідно з науковими підходами таким чином, аби вони могли слугувати не лише як сучасні експонати, а й використовуватися для проведення спеціалізованих лекцій, уроків, занять, наукових досліджень. У побудові експозиції застосовано нові методологічні та естетичні принципи, які, поєднавши із відповідним дизайном інтер'єру, спрямують позитивне емоційне враження на відвідувачів. В музеї працює чотири відділи: історії, до яких входять також сектори археології та етнографії, природи, фондів та масово-просвітницький. Очолює музеї сьогодні О.В. Кононюк.

Шляхом архівної та бібліотечної енциклопедії, полівських археологічних, геологічних, ботанічних експедицій, етнографічних пошуках музеї проводить активну діяльність з вивчення історії, культури та природи регіону. Окрім іншого, з другої половини 90-х рр. минулого століття закладом започатковано систематичні археологічні дослідження окопиць регіону, які відбуваються у співпраці з Інститутом археології НАН України. Особливо ефективними стали розкопки курганів східношинецької культури бронзової доби та зольників епохи раннього заліза на східних окопицях міста, знахідки з яких стали прікрасою експозиції залу ранньої історії. Особлива увага приділяється вивченням флори зони впливу Хмельницької АЕС, у зв'язку з чим спільно з Ботанічним музеєм Інституту ботаніки ім. М.Я. Холодного НАН України здійснюються експедиції до заповідних територій мікрорегіону. Культура, побут, ремесла та промисли становлять об'єкт засікання та наукового вивчення сектора етнографії, який проводить систематичні дослідження в селах Славутського району, серед яких Нараївка, Клепачі, Перемишель, Миньківці.

У 2002 році на базі музею відбулась обласна конференція «Природа Хмельниччини: потенціал, охорона, проблеми», а у грудні 2004 року в стінах закладу проведено науково-історичну конференцію «Південно-Східна Волинь в контексті давньої та середньовічної історії України», в якій взяли участь науковці та дослідники з низки відомих в Україні музеїв та вищих закладів освіти.

Результати діяльності наукових співробітників відобразилися в численних статтях у періодичних та спеціальних виданнях, конференційних збірниках. Вийшли друком два томи «Вісника Нетішинського краєзнавчого музею», котрі стали важливими кроками на шляху розвитку як локального, так і загальнокраїнського краєзнавства. У співавторстві опубліковано книгу «Старий Кривин: дослідження та матеріали з історії Південно-Східної Волині», готовиться до друку посібник з історії Нетішина. Окрім згаданих вище, музей підтримує тісні контакти із багатьма іншими українськими науковими установами.

Важливою віхою діяльності музею є посилене співпраця з середніми освітніми та дошкільними виховними закладами. Задля цього створено оригінальні спеціальні програми «Музей – школі» та «Музей – для дошкільника». Співробітники закладу проводять музейні уроки, заняття, тематичні екскурсії, виступають перед аудиторіями з лекціями, організовують семінари та круглі столи.

У світлиці музею постійно відбуваються літературні вечори, музичні салони, тематичні виставки, презентації. З метою розвитку дитячої творчості, заохочення регіональних історичних та етнографічних студій відділами музею оголошуються конкурси, у яких охоче беруть участь школярі. У 2003 році започатковано проведення «Музейних гостин», на які запрошується художники, народні майстри, співаки краю. Такі заходи, між іншим, дозволяють краще познайомитися із творчими особистостями, популяризувати їх творчість та досягнення.

Співробітники музею стали ініціаторами низки проектів, серед яких, окрім згаданих вище навчальних програм, проекти: «Музейний день у школі», «Туристсько-краєзнавчі маршрути», «Творча студія «Літературна кав'ярня», екологічний проект «Чисте місто» та ін., завдяки багатьом з яких заклад взяв участь у міжнародному проекті розвитку музеїв та музейних мереж «Матра», ініційованому асоціацією музеїв Нідерландів та спрямованому на розвиток музейної справи в Україні. У листопаді минулого року музей був учасником Всеукраїнського музейного фестивалю «Музей третього тисячоліття», де отримав диплом переможця.

Структурним підрозділом міського краєзнавчого музею м. Нетішина є згадана вище мистецька галерея «Арт-ПЛАСТ», у якій проходять численні престижні виставки живопису, графіки, виробів декоративно-ужиткового мистецтва, світлин тощо.

До потреб музейників та громадськості міста у стінах закладу діє наукова бібліотека. Співробітники постійно надають консультивативно-методичну допомогу мешканцям Нетішина та регіону, учням школ та студентам вищих закладів освіти з питань, які входять до кола їх фахових зацікавлень, рецензують учнівські наукові дослідження тощо, а також самі вдосконалюють свій науковий рівень на відповідних музейних курсах та творчих лабораторіях.

Музейні будні – це щорічно тисячі відвідувачів, сотні екскурсій, музейних уроків та лекцій. Серед гостей закладу – поважні делегації, студенти, учні, дошкільнятня, туристи. За нібито спокійним та розмірним життям музею криється як клопітка діяльність по збору, науковій атрибуції, систематизації та фондуванню експонатів, їх реставрації, вивченню історичних джерел, підготовці статей та розвідок, записуванню спогадів, відрядження до архівів, музеїв, бібліотек, екскурсійна, адміністративна робота, так і зовні непомітна, але така важлива праця музейних доглядачів, бухгалтерів, секретаря, прибиральниці, касира.

У вересні цього року музей святкував перше п'ятиріччя з моменту відкриття. З невеличким, але все ж приемним ювілеєм співробітників закладу прийшли привітані міській голові О.С. Смішляєв, секретар міської ради Л.М. Горбатюк, завідувач відділу культури С.М. Кравчук, громадськість міста, преса, колеги-музейники і просто друзі. Звучали добре слова, вручалися грамоти й подяки, подарунки, квіти. П'ять років – не так багато, проте достатньо, аби з перспективи пройденого спробувати оцінити все, що зроблено, осмислити кожен крок, подивитися у майбутнє. Віриться, що музей і надалі продовжуватиме започатковану ним нелегку, але почесну справу збереження національної матеріально-культурної спадщини та розвитку української науки.



СІМ ДНІВ КРАЇНИ

20 жовтня 2006 р. В Українському домі відбувся круглий стіл, присвячений Голодомору в Україні.

21 жовтня 1989 р. У Києві проходила перша сесія Великої ради Руху, котра розглядала організаційні питання, ставлення Руху до законопроектів про вибори та мову та питання про громадсько-політичну ситуацію в республіці. У Львові Установча конференція ухвалила рішення про відновлення діяльності Наукового товариства ім. Т.Г. Шевченка.

22 жовтня 1918 р. Урочисте відкриття Кам'янецького українського державного університету у Кам'янці-Подільському.

23 жовтня 1991 р. Початок діяльності Українського вільного університету у Празі (Чехословаччина); **1990 р.** – Верховна Рада УРСР ухвалила рішення про скасування 6-ї статті Конституції про керівну роль комуністичної партії.

24 жовтня 1991 р. Верховна Рада України ухвалила заяву про без'ядерний статус України.

25-27 жовтня 1938 р. У Києві відбувся I з'їзд українських радянських художників, в результаті чого було утворено Спілку радянських художників України.

26-28 жовтня 1939 р. У Львові Народні збори Західної України, окрім іншого, прийняли резолюцію про входження в СРСР і возв'єднання Західної України з УРСР.

26 жовтня 1947 р. В західних областях України відбувалася наймасовіша у повоєнний період депортация українців (блізько 78 тис. чол.); **1956 р.** Підписання УРСР Статуту Міжнародного агентства з атомної енергії; **1990 р.** У Києві в Центральному державному музеї-архіві літератури і мистецтв УРСР відкрилась виставка, присвячена 110-річчю від дня народження В. Винниченка.

А. Кобера, інспектор по роботі з населенням

та громадськими формуваннями

Славутського РВ УМВС України в Хмельницькій області

МІЛІЦІЯ

15.10.2006 року в денний час невідома особа шляхом вільного доступу викрала з квартири жителя міста Славута Леоніда Я. кредитну картку Приватбанку, на якій знаходилися гроші в сумі 608 грн. Скориставшись номером коду, який знаходився при картці, дана особа заводіла вказаною сумою грошей. Проведеними заходами особу злочинця встановлено. Вирішується питання про порушення кримінальної справи.

19.10.2006 року біля 13 години дня в селі Жуків Славутського району на гужовому возі поїхав по господарським справам у ліс житель даного села громадянин Шпак Д.В., 1932 року народження, та до теперішнього часу не повернувся.

Прохання до жителів міста та району, яким щось відомо про місцезнаходження цієї людини, негайно телефонувати в органи міліції за номерами: 02; 2-27-06; 2-13-71.

21.10.2006 року унаслідок падіння з балкону п'ятого поверху будинку №48 міста Славута по вул. Дзержинського закінчилася життя шляхом самогубства Любов З., 1923 року народження. Раніше ця жінка неодноразово намагалася вчинити самогубство.

В ніч на 22.10.2006 року в селі Кам'янка Славутського району невідомими злочинцями було склоено крадіжку майна з приміщення продовольчого магазину Улашанівського КП на загальну суму 800 грн. Проведеними заходами злочинці встановлені, частину викраденого майна вилучено – рештою майна злочинці вже розпорядилися.

ФАХОВИЙ ПІДХІД

ЯК ВИБРАТИ РОЗЕТКУ

Насамперед, про корпус. Розетка може знаходитися поруч з батареєю опалення, плитою, під прямими сонячними променями або ж іншими джерелами тепла, а корпус при цьому не повинен втрачати ні зовнішнього вигляду, ні експлуатаційних властивостей від постійного нагрівання. З цією метою під час виробничого тестування проводять спеціальні випробування.

Вибр залежить від місця установлення. Якщо ведеться про дитячу кімнату – підберіть варіант з захисними шторками. Отвори цих розеток захищені спеціальними шторками, що відкриваються тільки при одночасному введені пари металевих контактних штирів вилки. Захисні шторки бувають різні: одні відкриваються нагору, інші круговими рулеми, треті – від певного «недитячого» зусилля...

Якщо Ви часто користуєтесь кухонними електроприладами від однієї розетки на кухні – підберіть її таким чином, щоб захищати сили своїх родичів і не висмикувати розетку, як кажуть, зі стіни «з м'ясом». Для цього рекомендуємо спробувати розетку, що виштовхує вилку. За допомогою спеціальної кнопки вилка «катапультується» з розетки без зусиль.

Дуже відповідально поставтеся до установки розетки у ванній кімнаті і на вулиці. Вода є електрикою – речі несумісні. Тому в ідеалі краще не користуватися електроприладами в приміщеннях з підвищеною вологістю. Європейці вважають дивним наше прагнення розмістити пральну машину саме у ванній кімнаті, а не на кухні або спеціально призначенному для цього приміщенні. У ванній, на їхню думку, треба відповідати і розслаблятися. Але життя вносить свої корективи, і якщо у ванній кімнаті машинка не уникнути (а на додачу – фену, електробритви тощо), – у такому випадку обов'язково зверніть увагу на показник захисту електроприладів (і розетки теж) від води і пилу (він позначається як IP).

Показник IP складається з двох цифр. Перша показує захист від проникнення твердих часток всередину конструкції: 0 – захисту немає; 1 – захист від проникнення твердих тіл розміром від 50 мм; 2 – захист від проникнення твердих тіл розміром від 12,5 мм; 3 – захист від проникнення твердих тіл розміром від 1 мм; 5 – частковий захист від пилу; 6 – повний захист від пилу. Друга показує захищеність від води: 0 – захисту немає; 1 – від крапель конденсату, що падають вертикально; 2 – від крапель води, що падають під кутом 15 %; 3 – від крапель, що похиляються, кут нахилу до 60%; 4 – від бризок, що падають під будь-яким кутом; 5 – від водяних струменів, що падають п

СТРЕЙТЧ-ЕЙДЖ як засіб проти епідемії

Нескінченою проблемою людства стало тютюнопаління, алкоголь, наркотики, безладний секс. Переважна більшість людства з цією епідемією знайомиться у підлітковому та юнацькому віці.

Стрейт-едж – одна із багатьох молодіжних контрукультур, яка закликає відмовитись від цієї епідемії і активно проводить пропаганду здорового способу життя серед молоді. Представники цієї молодіжної субкультури не п'ють навіть чаю і не їдять м'яса. Їм не притаманний расизм, але є прибічники ідей екологів, анархістів.

Стрейт-едж як культурна течія зародилась у Америці на початку 80-х років минулого століття, коли група «Teen Idles» випустила гімн стрейт-еджерів «I drink milk» (я п'ю молоко). На обкладинці альбому були зображені схрещені руки панка з III хрестами на кулаках.

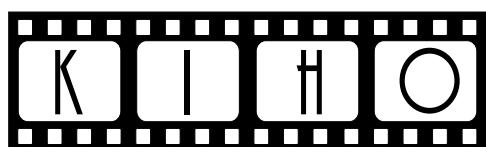
Такі хрести ставили на руках підлітків в американських клубах для того, щоб їм не продавали спиртні напої. На теперішній час такі хрести носять на одязі ті, хто вирішив сказати «ні» вживанню наркотиків, спиртного та тютюну.

Стрейт-еджери свою енергію спрямовують на танці, які на їхньому лексиконі називаються «мос». Мош, власне, є сукупністю прийомів дискотечної фізкультури.

Найпоширеніша ця течія в Голландії, де вона набуває бурхливого розвитку. Причина – в Голандії легазінована марихуана, тож представникам цієї культури є проти чого і для чого боротися.

Але, як це буває, молоде покоління не змогло упіволоса повідомити про свої погляди і заспокойтись. В 90-х роках стрейт-еджери почали бити всіх, хто вживає спиртні напої, наркотики, а також тих, хто палить.

І на основі таких конфліктів виникла зовсім інша субкультура, яка дісталася назву «Хардлайн», але це вже зовсім інша історія...



СЛАВУТА НЕТИШИН РІВНЕ

У кінотеатрі ім. Шевченка (Славута) з 27 по 29 жовтня: демонстрація фільму «ПОДАЛІ ВІД ТЕБЕ». Сеанси: 27 жовтня: 19.00, 28-29 жовтня: 15.00, 17.00, 19.00.

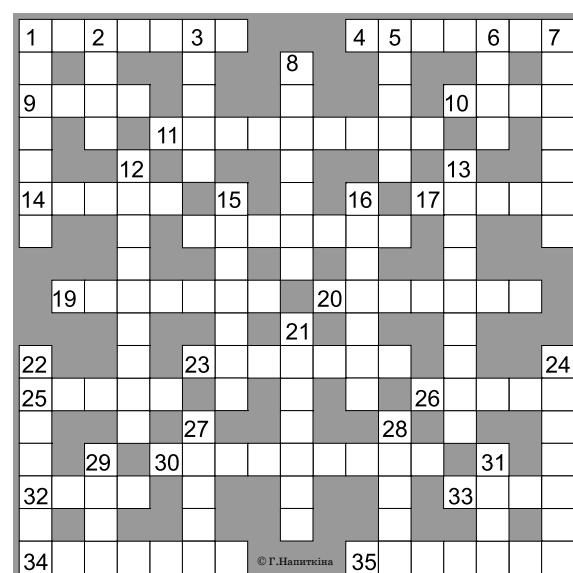
У кінотеатрі «Юність» м. Нетішин з 23 жовтня по 5 листопада:

23-29 жовтня: демонстрація фільму «АГЕНТ КОДІ БЕНКС-2»; сеанси з понеділка по п'ятницю о 16.00 та о 18.20; у неділю – 14.00, 16.00 та 18.20.

30 жовтня - 5 листопада: демонстрація фільму «БУДИНОК ВЕЛИКОЇ МАТУСІ»; сеанси з понеділка по п'ятницю: 16.00, 18.20; у неділю: 14.00, 16.00 та 18.20

У «Кінопалаці Україна» м. Рівне з 26 жовтня по 1 листопада: демонстрація фільму «ПРОКЛЯТТЯ-2»

CROSS-W



ПО ГОРИЗОНТАЛІ 1. Крайня частина якої-небудь території 4. Т.e, що притягує до себе, вабить 9. Пропозиція, вказівка, як діяти в якихось обставинах 10. Найдавніше орнізнаряддя 11. Одна з форм вечірнього дозвілля молоді весени та взимку на Україні в XV-XVIII століттях 14. Невелика плетена смінка для збору ягід, грибів 17. Мітка, яку випадають на шкірі 18. Невелика копана канава для збирания води 19. Знаменитий кобзар 20. Частина річкові долини, що затаплюється під час весняної повені 23. Святкові жіночі чоботи 25. Будівельний матеріал 26. Зігнута півколом чи півкутом металева смужка, вбита в що-небудь 30. Служитель культу православної церкви 32. Стіжок із 60 спонів хліба, складений колосом всередину і прикритих одним споном згори 33. Напій 34. Мотузка або ремінь, який прив'язаний до рогів худоби 35. Мішок для грошей

ПО ВЕРТИКАЛІ 1. Учасники визвольної боротьби на Західній Україні 2. Об'єднання кількох кочових племін під владою одного хана у тюркських та монгольських народів 3. Велика дерев'яна посудина, що має вигляд

зрізаної діжки 5. Діяльність людини 6. Постанова, розпорядження найвищого органу влади або голови держави 7. Передостанній гетьман України 8. Обрядовий хліб 12. П'єса П. Мирного 13. Поема Т. Г. Шевченка 15. Чорнильниця 16. Скібка, відрізана від непочатого краю хліба 18. Невелике водоймище з грунтовою водою, викопане для господарських потреб. 21. Традиційні учасники народних свят та обрядів, що змінюють зовнішність за допомогою незвичайного одягу або масок 22. Комаха, яка створює тріскучі звуки тертям крил 24. Найдавніший загальноволос'янський варіант незшитого стегнового одягу 27. Частка, частина, норма чого-небудь допустимого 28. Один із різновидів м'ясних харчових запасів 29. Прозорий котловинний камінь різного забарвлення 31. Староста у всесильному обряді.

Першому читачеві, що роз'язав кросворд – приз 10 гривень.

Відповіді на кросворд, вміщений у №2, ПО ГОРИЗОНТАЛІ. 3. Кресало 4. Крупник 7. Наливайко 10. Оброк 13. Ікона 14. Застава 15. Оберіг 16. Острог 20. Оксаміт 21. Кийок 22. Здоба 25. Володимир 26. Каплиця 27. Трапеза ПО ВЕРТИКАЛІ. 1. Саман 2. Цурка 3. Кочубей 5. Копанка 6. Квarta 8. Полуботок 9. Скворода 11. Маківка 12. Квасник 17. Схімник 18. Канада 19. Кибитка 23. Порив 24. Писар

КРАЙ БЕЗКОШТОВНЕ ОГОЛОШЕННЯ

□ КУПЛЮ □ ПРОДАМ □ ІНШЕ

Адреса (не публікується)
Телефон (не публікується)

Текст оголошення писати розберільво. Оголошення надсилати за адресою:
а/с 50, Славута, 30000. Вітання із святом: без фото 10 грн., з фото 20 грн.



МЕБЛЕВИЙ ЦЕХ «МОЛОТОК»

ПРОПОНУЄ
ПРОЕКТУВАННЯ
ТА ВИГОТОВЛЕННЯ

меблів на замовлення
КУХНІ, ВІТАЛЬНІ, СПАЛЬНІ,
МЕБЛІ ДЛЯ ВАННИХ КІМНАТ
Торгівельне та офісне обладнання
Спеціальні меблі для
стоматологічних клінік, перукарень

ВИГОТОВЛЕННЯ ЗОВНІШНЬОЇ
СВІТЛОВОЇ РЕКЛАМИ,
ТАБЛІЧОК, ВІВІСОК

Славута, вул.Б.Хмельницького, 16
магазин «АННА», 2-й поверх

тел. 2-33-25



Славута, вул.Б.Хмельницького, 16
магазин «АННА»
тел. 7-18-64
моб. 8 /067/ 950-37-87

ЯКІСНІ ЕЛЕКТРОТОВАРИ

Сертифікат ФДМУ №222403 від 17.11.2003р

ЕКСПЕРТНА ОЦІНКА земельних ділянок, будівель і споруд, обладнання

ВСІ ВІДИ СТРАХУВАННЯ

моб. 8 /097/ 247-38-83
м.Славута, вул. Б.Хмельницького, 16
(2-й поверх м-ну «Анна», біля автовокзалу)

ВСІ ВІДИ БУДІВЕЛЬНО-ОЗДОБЛЮВАЛЬНИХ РОБІТ

▪ Гіпсокартон і комплектуючі
▪ Фарба водоемульсійна та емалева
▪ Сухі будівельні суміші (цемент, клей, сплатлівка)
▪ Металопластикові вікна (RECHNAU, PANORAMA-2000, KBE)
▪ Двері вхідні, міжкімнатні, броньовані (дерево, МДФ)
▪ Сайдінг пластиковий та металевий (Канада, Польща)

ПП «НИКОТРАСТ»
м.Славута
т. 7-09-54, 2-31-84
м. 8 /067/ 360-85-99

КЛІТНІ ПОКРІВЕЛЬНІ МАТЕРІАЛИ
▪ Металочерепиця (Польща, Фінляндія)
▪ Профнастил
▪ Ондулін, гутаніт, бітумна черепиця
▪ Гідро-паробар'єри

РІЗНОМАНІТНІ БУДІВЕЛЬНО-МОНТАЖНІ РОБОТИ:

будівництво
газифікація
водопровід
ремонтно-монтажні
та покрівельні роботи
БУДІВЕЛЬНІ МАТЕРІАЛИ
ВІДСНОВОГО ВИРОВИЩТВА
пінопласт (щільність 15, 25, 35),
бетонні вироби
(бордюри, плити т.н.),
цементний та бетонний розчин
т. (03842) 2-10-09, 2-21-84

ПІЦЕРІ

ЩОДЕННО

ДОСТУПНІ ЦІНИ.
ШИРОКИЙ ВИБІР СМАЧНИХ СТРАВ
НА БУДЬ-ЯКИЙ СМАК.
СВЯТКУВАННЯ УРОЧИСТИХ ПОДІЙ,
КОРПОРАТИВНІ ВЕЧІРКИ.

вул.Радянська,24
тел.7-17-70

10.00-24.00

ВИГОТОВЛЕННЯ ПІД ЗАМОВЛЕННЯ

столярних виробів,
дверей, вікон, балконів.
Дощі, балки, брус.
Розпилка лісу.
Сушка дошок.

тел. 097-475-23-55

комп'ютерно-навчальний центр
“АВТОГРАФ”
тел./факс (03842)
7-07-62, 7-14-86
м. Славута, вул. Радянська, 24

СУЧАСНІ ПЕРСОНАЛЬНІ КОМП'ЮТЕРИ
 ПРИНТЕРЫ, КОПІЮВАЛЬНІ АПАРАТИ
 КОМПЛЕКТУЮЧІ ТА ВИТРАТНІ МАТЕРІАЛИ
 ОФІСНІ КАНЦЕЛЯРСЬКІ ТОВАРИ

А також: підготовка звітності в державні органи (1-ДФ, БЕСТ-ЗВІТ, персоніфікація), оперативне програмне обслуговування, заправка картриджів усіх типів, набір та верстка тексту, інтернет-послуг, фото на документи, ламінування, курси операторів ЕОМ.

• VHS в DVD (перезапис відеокасет на цифрові носії).
• Завантаження мелодій, мілоніків на мобільні телефони через Bluetooth та інфрачервоний порт.
• Запис з цифрових фотоапаратів та носіїв на диск.
e-mail:avtograf@ukrpost.ua

Продам чавунні
радіатори
котел газовий,
вікна з коробкою, б/в
Тел. 2-26-91



ВИШУКАНА
ПОСІЛНІНА
БІЛІЗНА
ТА МАХРОВІ
ВИРОБИ

Славута
вул.Б.Хмельницького, 16
магазин «АННА»
тел. 7-18-64
моб. 8 /067/ 950-37-87

під. АА №236731 МФУ від 25.12.01

ЮВЕЛІРНИЙ САЛОН АВГУСТ

всі види ремонту ювелірних виробів
виготовлення ексклюзивних ювелірних виробів на замовлення
ручної роботи з використанням дорогоцінного каміння
роздрібна та комісійна торгівля ювелірними виробами

запрошуємо Вас з 9.00 до 17.00, крім понеділка
у суботу до 16.00, неділю до 15.00
м.Славута, вул.Червона Площа, 8
тел./факс (03842) 2-20-43